

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site internet. Pour s'opposer à ce dépôt vous pouvez [cliquer ici](#).
[En savoir plus](#)



LEVALLOIS
1983
SPORTING CLUB

DANSES

La danse orientale

La danse orientale est une danse d'origine égyptienne, développée au Maghreb et au Proche-Orient, qui comprend de nombreux styles. À l'origine, la danse orientale est une danse spontanée et improvisée, mais elle est aujourd'hui enseignée de manière académique partout dans le monde.

La danse orientale est traditionnellement pratiquée par les femmes, qui expriment par cet art leur féminité, leur vitalité, mais aussi leurs sentiments. De façon générale, cette danse se caractérise par la dissociation des parties du corps (isolations) qui peuvent bouger indépendamment l'une de l'autre. Cet art compose aussi bien avec les rythmes saccadés que lents et fluides.

On retrouve différents styles :

- le Baladi et Shaabi qui sont des danses populaires,
- le Raqs Sharqi qui est la plus répandue mêlant les influences modernes,
- les folklores comm Saïdi
- les fusions telles que le flamenco-oriental, tango-oriental, Tribal..

Elle peut utiliser comme accessoire un voile, des ailes d'Isis (voile plissé), la canne (Saïdi: inspirée du raqs tahtib masculin avec des bâtons), sagates (castagnettes en métal), Shamadan (candélabre porté sur la tête) ... Elle demande de la souplesse et de la tonicité.

La danse Bollywood

La danse Bollywood, avec des influences très diverses, s'est développée en même temps que l'industrie cinématographique indienne. Les films bollywoodiens sont rythmés par des scènes chantées et dansées qui s'inspirent des danses classiques et folkloriques du pays, de certains aspects des danses orientales et de développements chorégraphiques européens.

Très dynamique mais également très précise, la danse Bollywood fait appel aux isolations du buste, de la tête, des yeux... et permet la découverte de la culture indienne.

Les cours de danse orientale et Bollywood sont animés par Stella Aghanim avec ponctuellement des interventions de Mahina Khanum, danseuse et professeur de danses indiennes pour les cours de Bollywood.

Les cours de danse orientale pour les enfants, les ados et les adultes sont organisés par âge et par niveau.

Il y a deux niveaux de cours de danse Bollywood pour les adultes.

Le passage au niveau supérieur se fait en accord avec le professeur.



Horaires d'entraînement 2022-2023

| | | |
|------------|---------------|---|
| LUNDI ● | 20h30 - 22h | Adultes orientale/Bollywood – tous niveaux |
| VENDREDI ● | 18h45 - 19h45 | Adultes orientale – niveau 3 |
| SAMEDI ● | 10h15 - 11h | Enfants débutants (mixte) nés entre 2010 et le 31/08/2015 |
| | 11h - 12h | Enfants/Ados intermédiaires/initiées (filles) |
| | 12h - 13h | Ados/adultes – niveau 1 |
| | 13h - 14h | Adultes – niveau 2 |

- Salle Besson - Gymnase Éric Srecki
- Salle Killy - Palais des Sports Gabriel-Péri
- Gymnase Marie-Claire Restoux

